

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

CEBA
“CORAZON DE JESUS”

BOLETIN INFORMATIVO MATRICULA 2024 - I

CICLO AVANZADO
Nivel: Secundaria

Grado: 1ro. 2do. 3ro. 4to.

*18 años formando generaciones con valores y
actitudes emprendedoras*

TRABAJO

ESTUDIO

EXITO

CAJAMARCA - PERU

PRESENTACIÓN

Estimados Estudiantes:

Reciban un cordial saludo en nombre de la comunidad educativa I.E.P. CEBA “Corazón de Jesús” y con varios años impartiendo el servicio de educación a distancia virtual, en línea (ON LINE) o remota, la intención es hacer frente al desafío con más énfasis de la virtualidad, entorno que permitió consolidar en nuestros estudiantes sus competencias digitales y promover la autonomía de la gestión de sus aprendizajes, lo cual se logra gracias a un eficaz servicio adquirido a través de la plataforma korajusnet. herramienta segura para ejecutar nuestra propuesta educativa.

A través del presente BOLETÍN INFORMATIVO "MATRÍCULA 2024 - I" y en cumplimiento con la Nueva Norma de Matrícula 2022 Resolución Ministerial N° 447-2020-MINEDU y de acuerdo al Artículo 14, numeral 14.1 DEL Decreto de Urgencia N° 002-2020 que modifica la Ley N° 26549 Ley de Centros Educativos Privados, ponemos en su conocimiento toda la información correspondiente a las condiciones económicas, pedagógicas del educativo para el año 2024 y la Resolución Ministerial N° 587-2023- MINEDU.

Nuestra Institución continuará realizando acciones de búsqueda de la mejora continua en todos sus aspectos, en la modalidad a distancia virtual garantizando la formación de nuestros estudiantes como personas libres, solidarias, emprendedoras, participativas, con espíritu de superación y autoestima, a través del desarrollo armónico de sus capacidades para constituirse en los líderes que contribuyan a la mejora de nuestra sociedad.

Articulando las exigencias de las políticas educativas nacionales, con los fines y objetivos de nuestra Institución Educativa. Asimismo, contiene nuestra Identidad (Visión, Misión, Valores), en el marco del compromiso que hemos asumido y que se expresa en la Propuesta Pedagógica y de Gestión Institucional.

Finalmente, todos los integrantes de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa CEBA “Corazón de Jesús”, asumimos responsablemente el compromiso de trabajar para alcanzar la Visión deseada y fortalecer nuestra Misión Institucional. Asimismo, reconocemos que la suma de nuestros esfuerzos garantizará mantener el prestigio ganado a lo largo de nuestros 18 años de vida institucional.

MANUEL JESUS CACHI RAFAEL

Director

Mediante el Boletín Informativo 2024 - I,
informamos sobre nuestro servicio educativo de forma
veraz, suficiente, apropiada y por escrito.

Se establece de acuerdo a las normas vigentes.

De haber alguna modificación y/o publicación de una
nueva norma, se comunicará en su debido momento.

El Contrato se le hará llegar al momento de la matrícula

LA DIRECCION

INFORMACIÓN GENERAL

La Institución Educativa Particular CEBA "Corazón de Jesús" cuenta con la modalidad de servicio a distancia (ON LINE) virtual.

Código de local . 570482
Código Modular : 1356997
Nivel : Secundaria

PROMOTOR : Eladio Cava Mendoza
DIRECTOR : Manuel Jesús Cachi Rafael
ADMINISTRADOR : Bach. Diana Milagros Albines Silva

RESOLUCIONES DE CREACION: R.D.R. N° 0316-2005-ED-CAJ.

RESOLUCION DE CONVERSION A CEBA: R.D.R N° 1307-2010-ED-CAJ.

RESOLUCION DE AMPLIACION A DISTANCIA (ON LINE); R.D.R. N° 3188-2018-ED-CAJ.

RESOLUCION DE AMPLIACION A DISTANCIA (ON LINE); R.D.R. N° 1535-2023-ED-CAJ.

RESOLUCION DE TRASLADO: R.D.R. N° 1535-2023-ED-CAJ.

RECONOCIMIENTO DE PROMOTOR: R.D.U. N° 2756-2017-GR-CAJ-DRE-UGEL/ED-CAJ.

RECONOCIMIENTO DE DIRECTOR: R.D.R. N°1307-2010-/ED-CAJ.

DIRECCION: Pasaje Libertad N°405- Barrio 9 de Octubre-Cajamarca

Página web. www.cebacorazondejesus.edu.pe

Contacto: informes@cebacorazondejesus.edu.pe
cebacorazondejesus@hotmail.com

Teléfono fijo: (076) 361170

Celular: 985752829

Misión:

Somos una Institución Educativa CEBA “Corazón de Jesús” de gestión privada, que forma integralmente a los estudiantes, a través del uso de la ciencia, la tecnología y proyectos pedagógicos innovadores para forjar personas con liderazgo, capaces de afrontar las nuevas exigencias del mundo globalizado con estudio, trabajo y éxito.

Visión:

CEBA “Corazón de Jesús” aspira para el 2026 ser una Institución Educativa, de Educación Básica Alternativa líder en brindar un servicio educativo de calidad basado en el desarrollo de capacidades cognitivas, habilidades y destrezas vivenciando los valores éticos, morales y ambientales para que nuestros estudiantes respondan a las exigencias del mundo

VALORES INSTITUCIONALES

**RESPONSABILIDAD RESPETO PERSEVERANCIA
SOLIDARIDAD**

CALENDARIZACION DEL PERIODO PROMOCIONAL 2024-I

FORMA DE ATENCION A DISTANCIA Y VIRTUAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA DE
EDUCACION BASICA ALTERNATIVA CEBA "CORAZON DE JESUS" CAJAMARCA

UNIDAD TEMATICA (BIMESTRE)	CRONOGRAMA		DIAS DE ATENCION	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES	DESARROLLO DE PROCESOS AUTONOMOS	HORAS EFECTIVAS SEMESTRAL
	DEL	AL				
I	04 de marzo del 2024	08 de abril del 2024	De lunes a domingo	140	97	237
II	09 de abril de 2024	13 de mayo del 2024	De lunes a domingo	140	97	237
III	14 de mayo del 2024	17 de junio del 2024	De lunes a domingo	140	98	238
IV	18 de junio del 2024	19 de julio de 2024	De lunes a domingo	140	98	238
TOTAL DE HORAS EFECTIVAS DE TRABAJO				560	390	950
ELABORACION DE DOCUMENTOS DEL FINAL DEL PERIODO PROMOCIONAL 2024-I				Del 20 al 31 de julio de 2024		

Costo de Cuota de ingreso y Matrícula 2024 - I (Servicio DISTANCIA (ON LINE)) VIRTUAL

LA CUOTA DE INGRESO: DEBERÁ SER CANCELADO PREVIO A LA MATRÍCULA DE ACUERDO AL GRADO QUE INGRESE EL ALUMNO Y A LA CANTIDAD DE AÑOS QUE FALTE POR CURSAR DE ESE NIVEL (ESTE PAGO ES SOLO PARA ALUMNOS NUEVOS).

CUOTA DE INGRESO (Considerando 4 GRADOS por cursar):	S/ 20.00
MATRÍCULA: (Todos los alumnos)	S/ 50.00
PENSIÓN: (Cuota Mensual)	S/ 105.00

EL COSTO DE LAS PENSIONES ESCOLARES DEL ESTUDIANTE(A) SERÁ CANCELADO EN CINCO (5) CUOTAS MENSUALES IGUALES, SIN VARIACIÓN:

Secundaria (distancia (on line) S/ 105.00 X 5 = S/525.00 (Periodo Promocional)

La mora se produce desde el día siguiente del vencimiento del pago de la pensión mensual de enseñanza, que el interés moratorio aplicable es el establecido por el Banco Central de Reserva del Perú para las operaciones entre las personas ajenas al sistema financiero (equivalente al 15% de la Tasa Promedio del Sistema Financiero para créditos a las Micro empresas). Por ello, solo el pago oportuno y puntual de las pensiones evita la mora antes señalada.

CROONOGRAMA, HORARIO, DURACION Y MODALIDAD: MATRICULA 2024 -I

CRONOGRAMA DE MATRICULA 2024-I	
Horario de Atención	De 8:00 am. A 5:00 pm.
Días de Semana	De lunes A viernes
Duración	Desde el 03 de enero hasta 03 de marzo del 2024
Modalidad	Virtual
Plataforma Institucional	www.cebacorazondejesus.edu.pe
Correo Institucional	cebacorazondejesus@hotmail.com

NÚMERO Y OPORTUNIDADES DE PAGOS DE PENSIONES 2024 - I

CRONOGRAMA DE VENCIMIENTOS DE PENSIONES 2024-I		
Ítem	Concepto/Mes	Fecha de Vencimiento
1	Pensión 04/03/2024 al 08/04/2024	09/03/2024
2	Pensión 09/04/2024 al 13/05/2024	14/04/2024
3	Pensión 14/05/2024 al 17/06/2024	19/05/2024
4	Pensión 18/06/2024 al 19/07/2024	23/07/2024

PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL SECUNDARIA - CICLO AVANZADO
MODALIDAD A DISTANCIA (ON LINE) VIRTUAL

CICLO	AVANZADO							
NIVEL	SECUNDARIA							
GRADO	1er.		2do.		3ro.		4to.	
AREA CURRICULAR	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES	DESARROLLO DE PROCESOS AUTONOMOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES	DESARROLLO DE PROCESOS AUTONOMOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES	DESARROLLO DE PROCESOS AUTONOMOS	DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES	DESARROLLO DE PROCESOS AUTONOMOS
COMUNICACION	560	390	560	390	560	390	560	390
INGLES								
MATEMATICA								
CIENCIA TECNOLOGIA Y SALUD								
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO								
EDUCACION PARA EL TRABAJO								
EDUCACION FISICA								
ARTE Y CULTURA								
EDUCACION RELIGIOSA								
TOTAL DE HORAS	950	950	950	950	950	950	950	

PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2024
EDUCACION A DISTANCIA (ON LINE) VIRTUAL

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural. Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la Meta cognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la meta cognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.

MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido la Institución Educativa Privada CEBA “Corazón de Jesús”, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura peruana. De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes-tutores. El modelo pedagógico de la institución, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Para que el estudiante sea competente en el idioma oficial (castellano), comprenda y realice producciones.

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes-tutor adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica Alternativa, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA ON LINE-VIRTUAL

EL SERVICIO EDUCATIVO EN LA EMERGENCIA SANITARIA

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con

el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

EDUCACIÓN REMOTA

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitado por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

ESTRATEGIAS A USARSE DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA ON LINE-VIRTUAL

La educación remota que brinda la Institución Educativa Privada CEBA “Corazón de Jesús”, es a través de actividades de aprendizaje sincrónico y asincrónico. En este sentido se utilizan las siguientes herramientas tecnológicas.

- **USO DE LA PLATAFORMA INSTITUCIONAL**

La plataforma institucional www.cebacorazondejesus.edu.pe es el medio a través del cual se realizarán clases sincrónicas a través de las video conferencias y foros online; también se realizarán clases asincrónicas mediante la creación de actividades en clases, la entrega de trabajos, la participación en foros, se colgarán los enlaces de interés para las clases y en la sección manuales se encontrarán documentos sobre las normas para las clases remotas, entre otros.

- **USO DE LA PLATAFORMA ZOOM**

Zoom es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real (el acceso a zoom se realiza desde la plataforma institucional).

- **USO DE LOS CORREOS INSTITUCIONALES**

Es el medio oficial entre el equipo directivo, docente y Área administrativa:

cebacorazondejesus@hotmail.com

NIVEL	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS
SECUNDARIA	UNIDAD TEMATICA DE APRENDIZAJE	Plataforma Institucional Plataforma zoom Videoconferencias Correos electrónicos Uso de Google BigBlueButton: Virtual Classroom Uso de Google Meet

		<p>producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>								
		<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>								
		<p>Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>								
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las 								

		<p>características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 								
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, 								

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.								
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. 								

MATEMATICA PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
MATEMATICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. 								
		<ul style="list-style-type: none"> Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. 								
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales 								
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y 								

		problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.								
		Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.								
		Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades.								
		Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.								
		Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función								

		<ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. 								
MATEMÁTICA	<p>"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. 								

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. Caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y como se distinguen entre sí. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y 								

		usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en su conclusión o en las de otros estudios, y propone mejoras.								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	Explica que las sustancias inorgánicas y biomolecular que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.				
		Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.				
		Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios eco sistémicos que brinda a la sociedad.				
		Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural.				
		Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.				

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p>								
		<p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>								
		<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>								

DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA	Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Explica y argumenta procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).								
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez. 	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).								
		Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.								
		Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.								
		Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.								
		Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.								

EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, pres deportivos y deportivos para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinado, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás. 								
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional y psicológica) antes, durante y después de la práctica. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los 								

INGLÉS PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
INGLES	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. 								
INGLES	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 								
INGLES	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions —what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present 								

EDUCACIÓN RELIGIOSA PRIMER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.								
		Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.								
		Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.								
		Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.								
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio								
		Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.								
		Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.								
		Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.								

SEGUNDO GRADO
COMUNICACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. 								
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. 								
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente 								

		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 								

MATÉMATICA SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
MATEMÁTICA	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con 								

		números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones.								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 								
MATÉ MATIC A	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la 								

<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes</p>								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. 								

		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige 								
MATÉMATICA	<p>"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar 								

		un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones								
		<ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de primas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). 								
MATEMÁTICA	"RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE" Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. 								

<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. 								

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ● Problematisa situaciones. ● Diseña estrategias para hacer indagación. ● Genera y registra datos e información. ● Analiza datos e información. ● Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.								
		Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.								
		Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.								
		Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.								

	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>								
		<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>								

DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 				

		<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 								
<p>DESARROLL O PERSONAL Y CIUDADANÍ A</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. 								

		<ul style="list-style-type: none"> • Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido. 								
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Construye juegos y actividades físicas que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una aptitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. 								

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés								
		Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.								
		Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes								
		Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.								
		Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.								
		Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones								

		oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.								
		Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.								

INGLÉS SEGUNDO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present Simple and Continuous, past simple and continuous, preposition of time and place – in, on, at; modals – can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time – after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, 				

		<p>tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejos; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas, brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeto las normas y modos de cortesía según el contexto. 								
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a 								

		<p>partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estado de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas y brindar instrucciones para llegar a un punto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. 								
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contratándola con otros textos o fuentes de información. 								
CO M UN ICA CIÓN	Lee diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto oral • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 								
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMUNICACIÓN</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. 								

		<p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. 								
	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. 								
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. 								

	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>compresión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>								
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Lee mapas a diferente escala y compara su información para ubicar lugares o determinar rutas. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de primas y polígonos, y para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). 								

		Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y personificaciones. 				

ARTE Y CULTURA TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
ARTE Y CULTURA	<p>APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO – CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico culturales • Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artísticas culturales. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artísticas culturales, los asocia a las cualidades estéticas que observa. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artísticas culturales y los contextos en los que se producen o presentan. 								
ARTE Y CULTURA	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos de creación. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Registra las fuentes de sus ideas y comunica como su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo. 								

EDUCACIÓN FÍSICA TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función del gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivo y deportivo. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando su intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física. 								
EDUCACIÓN FÍSICA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activa y plazeramente en juegos tradicionales o populares, pre deportivo, y deportivo. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. 								

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. 	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p>								
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p>								
		<p>Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>								
		<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>								
		<p>Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común</p>								

		Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.								
		Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.								

INGLÉS TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
INGLÉS	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto(Present simple, past simple past continuous, subordinating conjunctions: when , while, so, as, because, Past participle verbs-regular, irregular, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will – going to, adverbs- ever twice , once, already,yet just, too, enough, so , such, prepositions- for, since); Deduce también el significado de relaciones lógicas(adición, contraste, secuencia, semejanza – diferencia y causa y consecuencia), y jerárquicas(ideas principales y complementarias) en texto orales en inglés. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito (Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas , medios de transporte, deporte, entretenimiento,; discutir acerca de costumbres , hábitos, noticias, viajes y 				

		entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; Hacer planes, quejarse y disculparse. Intercambiar información personal; comparar estilos de vida. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información; Vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y su conocimiento y con otros textos y lenguajes.								
INGLÉS	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia, causa y consecuencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto (Present simple, past simple past continuous, subordinating conjunctions: when , while, so,as, because, Past participle verbs-regular, irregular, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will – going to, adverbs- ever twice , once, already,yet just, too, enough, so , such, prepositions- for, since) Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto 								

EDUCACIÓN RELIGIOSA TERCER GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I		Unidad Temática II		Unidad Temática III		Unidad Temática IV	
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p>								
		<p>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia para un cambio de vida personal.</p>								
		<p>Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</p>								
		<p>Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestra una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p>								
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la iglesia</p>								

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones</p>								
	<p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>								
	<p>Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones.</p>								
	<p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>								
	<p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.</p>								
	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación</p>								

		entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o graficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ($ax + b < ex + d$, $ax + b \leq 5ex + d$ y $ax + b \geq ex + d$, $\forall a$ y $c \in \mathbb{R}$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \in \mathbb{R}$, b y $c \in \mathbb{Q}$) ya funciones cuadráticas ($f(x) = ax^2 + bx + c$, $\forall a \in \mathbb{R}$ y $a \neq 0$, b y $c \in \mathbb{Q}$). También las transforma a repartos proporcionales.								
MATÉMATICA	DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la 								

		de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.								
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí.								
		Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.								
		Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.								

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
<p style="text-align: center;">CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p>				
		<p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p>				
		<p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.</p>				
		<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud,</p>				

		normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.								
		Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.								

DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA	<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<p>Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.</p>								
		<p>Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</p>								
		<p>Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia.</p>								
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</p>								
		<p>Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</p>								
		<p>Expresa argumentos de la importancia del Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</p>								
		<p>Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos</p>								

		Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.									
		Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.									

ARTE Y CULTURA CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO – CULTURALES <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico culturales • Contextualiza las manifestaciones artísticoculturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artísticas culturales. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico culturales, los asocia a las cualidades estéticas que observa 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre la manifestación artística cultural y los contextos en los que se producen o presentan. 				
ARTE Y CULTURA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos de creación. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. • Selecciona información de diversos referentes artístico culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. 				

		<ul style="list-style-type: none"> • Registra las fuentes de sus ideas y comunica como su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo. 								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
EDUCACIÓN FÍSICA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. 				
EDUCACIÓN FÍSICA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión 				
EDUCACIÓN FÍSICA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora practicas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. 								

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento 	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.				
		Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.				
		Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.				

		Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.								
		Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.								
		Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.								

INGLÉS CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
INGLÉS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals — must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future 				

<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>continuous. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p>								
	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. 								

INGLÉS	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. 								
INGLÉS	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.								
		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/ can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. 								

EDUCACIÓN RELIGIOSA CUARTO GRADO

ÁREA	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Unidad Temática I	Unidad Temática II	Unidad Temática III	Unidad Temática IV
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. 	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.				
		Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.				
		Acoge a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la iglesia.				

MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

ENFOQUES TRNSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES
Enfoque Intercultural		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes y estudiantes con actitud de superación. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales.
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y educandos demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. • Docentes programan considerando actividades diferenciadas. • Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los educandos.
Enfoque de Igualdad de género		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y educandos no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres. • Docentes y educandos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. • Docentes y educandos analizan los estereotipos entre género.
Enfoque Ambiental		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y educandos plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y educandos implementan las 3r. • Docentes y educandos promueven estilos de vida en armonía con el ambiente
Enfoque de Derechos		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. • Docentes promueven oportunidades para que los educandos promueven oportunidades para que los educandos ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia		<ul style="list-style-type: none"> • Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.
Enfoque de Orientación al bien común		<ul style="list-style-type: none"> • Educandos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. • Educandos demuestran solidaridad con sus compañeros. • Docentes promueven oportunidades para que los educandos asuman diversas responsabilidades.

METODOLOGÍA

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de aprendizaje
- Trabajo Colaborativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Metodología del descubrimiento
- Metodología de Mediación
- Metodología activa
- La metodología expositiva / Metodología Heurística

SISTEMA DE EVALUACION EN EL CICLO AVANZADO

EDUCACION A DISTANCIA (ON LINE) VIRTUAL

La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo.

La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, planteadas en el Currículo Nacional.

El proceso de evaluación de los estudiantes se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

- a. Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.
- b. Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- c. Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los estudiantes los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.
- d. Brindar información a los estudiantes sobre el avance y sus logros conseguidos.

La evaluación de los estudiantes tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad.

De acuerdo a la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU, la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

En el primer y segundo grado de Educación Secundaria, la evaluación es literal y descriptiva, privilegia y da cuenta de los progresos de los estudiantes. La calificación anual del área o taller, considerando que la evaluación es un proceso, es la misma que obtuvo en el cuarto bimestre.

De tercer y cuarto grado de secundaria, la evaluación es literal, por competencias y capacidades (desempeños de logro). La valoración de los logros de aprendizaje se realizará empleando la escala literal. Al finalizar cada unidad temática o bimestre se obtiene un calificativo del área. La calificación anual es en base al promedio de los cuatro bimestres.

La evaluación del comportamiento será observable, incidiendo en el cultivo de valores, comprendiendo no solo aspectos recomendables, sino también el compromiso y participación

del estudiante en todas las actividades de la Institución Educativa, los criterios de evaluación serán: responsabilidad, honradez, veracidad, ayuda mutua y respeto a los demás.

Los estudiantes serán informados de los resultados del proceso de evaluación del aprendizaje, al término de cada unidad temática o bimestre y al final del periodo promocional.

La promoción de los estudiantes del nivel secundaria al grado superior es de acuerdo a la R.V.M. N°094-2020-MINEDU de la siguiente manera:

En EBA, la recuperación pedagógica se desarrolla de manera permanente con los estudiantes que lo requieran.

En el ciclo Avanzado, el docente atiende a los estudiantes que lo requieran en un horario diferente que no afecte la asistencia a las sesiones de aprendizaje programadas en el periodo promocional. Para tal efecto, se utiliza la hora para el acompañamiento al estudiante o recuperación pedagógica.

No existe recuperación en periodos de vacaciones ni al finalizar el periodo promoción.

INFORMACIÓN SOBRE CALIFICACIÓN PARA EL TERCER Y CUARTO GRADO DEL CICLO AVANZADO EN EBA.

Durante el año 2024, 3er y 4to grado del ciclo avanzado de la forma de atención a distancia virtual que desarrollan un periodo promocional, utilizando la escala literal hasta el cierre del periodo; las condiciones para la promoción y permanencia se encuentran a continuación:

1. Escala de calificación

La calificación se realiza en escala literal. La calificación bimestral de la competencia

Al finalizar cada período parcial, los estudiantes tendrán un calificativo por competencia que dará cuenta de sus avances en el desarrollo de la misma. Este calificativo se obtendrá a partir del análisis de evidencias de aquello que hacen los estudiantes en relación a la competencia durante el periodo.

2. La calificación del periodo promocional del área o taller curricular El calificativo promocional del área o taller se determinará en base a los calificativos obtenidos en las competencias asociadas al área o taller al finalizar el último periodo (bimestre) del periodo promocional.

3. De los requisitos de promoción y permanencia. Las áreas o talleres del Plan de estudios, que se puedan implementen en los CEBA dentro de las horas de libre disponibilidad, como parte del Proyecto Curricular de Centro y aprobados por Resolución Directoral, serán considerados para efectos de promoción o permanencia en el grado con el mismo valor que las áreas curriculares contenidas en el Plan de Estudios de EBA – Ciclo avanzado.

a. PROMOCIÓN AL GRADO SUPERIOR:

Cuando al término del periodo promocional, aprueban todas las áreas curriculares, incluidas las áreas o talleres que fueron creados como parte de las horas de libre disponibilidad o desaprobaban como mínimo un área o taller curricular.

b. PERMANENCIA

Cuando al término del periodo promocional, No alcanzó los requerimientos para la promoción.

c. EVALUACIÓN DE SUBSANACIÓN

El estudiante que tiene un área curricular desaprobada puede solicitar la evaluación de subsanación durante el periodo promocional siguiente. El estudiante que al finalizar el 4to grado del ciclo avanzado, puede solicitar la evaluación en el mes siguiente de finalizado el periodo promocional.

El cuadro que se presenta a continuación establece los requerimientos del estudiante para la promoción, recuperación y la permanencia en el grado:

CICLO	GRADO	SE PROMUEVE AL GRADO SUPERIOR EL ESTUDIANTE QUE LOGRA:	PERMANECE EN EL GRADO EL ESTUDIANTE QUE:
Avanzado	1	Mínimo B en la mitad o más de las competencias de cada una de las áreas y talleres. Pudiendo tener C en la mitad o más de las competencias de un área o taller	No alcanzó los requerimientos para la promoción
	2	Mínimo A en la mitad o más de las competencias de cuatro áreas o talleres, y mínimo B en las demás competencias. Pudiendo tener C en la mitad o menos de las competencias de un área o taller.	No alcanzó los requerimientos para la promoción
	3	Mínimo B en la mitad o más de las competencias de cada una de las áreas y talleres. Pudiendo tener C en la mitad o más de las competencias de un área o taller	No alcanzó los requerimientos para la promoción
	4	Mínimo A en la mitad o más de las competencias de cuatro áreas o talleres, y mínimo B en las demás competencias. Pudiendo tener C en la mitad o menos de las competencias de un área o taller	No alcanzó los requerimientos para la promoción

Los medios utilizados para evaluar a distancia o en línea, en este caso mencionaremos algunos de ellos que son: El chat (whatsapp, Messenger), el audio conferencia, video llamada, y la videoconferencia: Estos son sincrónicos, ya que la interacción es en tiempo real. Tiene la ventaja de que se puede evaluar en el momento y la retroalimentación es inmediata.

Medios asincrónicos Página web, aula virtual, foro de discusión en el aula virtual y correo electrónico, son ejemplos de medios que se usan en la evaluación del aprendizaje en la enseñanza a distancia o en línea.

La evaluación durante el desarrollo del programa; el estudiante estará permanentemente acompañado o asesorado por su docente- tutor virtualmente quien lo guiará en el desarrollo de cada actividad y tarea; razón por la cual él será el responsable de aplicar las evaluaciones correspondientes; que sustentaran el desarrollo de las Unidades Temáticas que se proponen. Al final de cada Unidad Temática o bimestre se aplicará una evaluación on-line de cuestionario en Línea.

El docente tutor tanto como el Director permanentemente monitorean el cumplimiento de las tareas y desarrollo de las evaluaciones a través de su aula virtual a los estudiantes con la finalidad que reciban las orientaciones respectivas y controlemos su asistencia a sus aulas virtuales.

PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a la siguiente interrogante: Qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

RECOJO Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza en forma permanente; mediante diferentes instrumentos de evaluación, tales como lista de cotejo y rúbricas, dependiendo del desempeño a evaluar; también se cita a los estudiantes que se encuentran con calificaciones en inicio o proceso (1º a 4º grado) y con calificaciones igual o menores a once, con la finalidad de atender a sus necesidades, en el marco de la mejora continua.

INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Al término de cada bimestre se realiza el consolidado de calificaciones de las diferentes áreas; realizándose una estadística sobre los estudiantes que alcanzaron los diferentes rangos de notas; para así poder interpretar los resultados y emitir un juicio de valor, en donde se reformule los desempeños no logrados por la mayoría de los estudiantes.

En la interpretación de los resultados también se considera las reales posibilidades de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje, la regularidad demostrada, etc., porque ello determina el mayor o menor desarrollo de las capacidades y actitudes. Esta es la base para una valoración justa de los resultados.

La escala de valoración para los estudiantes de primero a segundo grado es literal y descriptiva, considerando:

AD: logro destacado

A: logro esperado

B: en proceso

C: inicio

COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los docentes elaboran el registro auxiliar de evaluación, esto son revisados por la Coordinación académica y dirección, para realizar los consolidados de calificación Bimestral. Estos resultados son remitidos a los estudiantes mediante su reporte de calificaciones.

TOMA DECISIONES.

Los resultados de la evaluación conllevan aplicar medidas pertinentes y oportunas para Mejorar el proceso de aprendizaje. Esto implica volver sobre lo actuado para atender aquellos Aspectos que requieran readecuaciones, profundización, refuerzo y recuperación.

Las deficiencias que se produzcan pueden provenir tanto de las estrategias empleadas por el Docente como de la propia evaluación. Para una adecuada toma de decisiones, se debe realizar un análisis de los resultados obtenidos.

ESPERAMOS QUE CON EL BOLETIN INFORMATIVO HAYA QUEDADO SATISFECHO CON SUS EXPECTATIVAS, DE NO SER ASI COMUNIQUESE A LAS DIRECCIONES QUE LO ENCUENTRA EN LA PLATAFORMA VIRTUAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

LA DIRECCION